

Technik-Rider **California Sunrise**

PA: hochwertiges, den Gegebenheiten angemessenes System, mindestens 2 x 2 kW RMS, Pult 24-Kanal, 1 x Delay, 1 x Reverb, 31 Band-EQ´s im Summeninsert, CD-Player

Licht: mind. 2x 6 Strahler a´ 1 kW (Front) sowie 2 x 4 Strahler a´ 1kW (Seiten oder Backlight) auf Stativen bzw. geflogen, Steuerung am FOH

Sonstiges: mindestens 1* Fogger bzw. Hazer, vom FOH aus steuerbar

Inputs: 2 x Vocals auf Galgenstativ (SM 58, Beta 58 o.ä. Front links & rechts)
1 x Vocal **Wireless** auf Galgenstativ (Shure Beta 58 UHF oder gleichwertig-Front Mitte)

2 x E-Gitarre über SM57 o.ä. / Bass über eingebauten DI-Out / Keyboards: **4 x DI-Box**, **1 x DI-Box** für Akustikgitarre links, 1 Input XLR für Akustikgitarre Mitte (DI-Out im Empfänger)

Monitoring: 5 Wedges 15/2 " o.ä. an **4 Monitorwegen**

Bühne: Bühnengröße mindestens (6 x 4 x 0,6) Meter- stabiler, rutschfester Boden

Personal: 1* Tonpersonal FOH, 1* Lichtpersonal (so nicht anders vertraglich vereinbart)

Im Falle der Notwendigkeit von Abweichungen von den Anforderungen bitten wir unbedingt um telefonische Vorabspache (Gerald, T. 0170-5333000)

